

Pauken

Slaginstrumenten

De pauk is een gestemd slaginstrument. In het symfonie-orkest zijn er altijd twee, soms meer te vinden. Het is een metalen ketel, waarover een kalfs- of kunststof vel gespannen is. Dit instrument kan tonen van verschillende hoogte voortbrengen en worden aangeslagen met stokken met een vilten kop..

Paukenist Danny van de Wal: Een pauk is voor mij persoonlijk, maar ook in het orkest, een soort steunpunt. Het is niet echt een melodisch instrument, maar wel een instrument waar je aan vast kunt houden, bijna letterlijk! En die functie heeft het ook binnen het orkest.

Normaal gesproken heeft een paukenist in het orkest twee, drie of vier pauken. Soms wel meer. Een pauk kun je stemmen door: de spanning van het vel te variëren. Dat kan d.m.v. het pedaal. Dat kan d.m.v. de stenschroeven die om het vel staan.

Over het algemeen zijn paukenstokken verdeeld in twee soorten: vilten stokken zijn over het algemeen veel zachter, wolliger van klank. De houten paukenstokken zijn veel helderder van klank. Je hebt twee soorten vellen: kunststof- en natuur vellen. Je zou kunnen zeggen dat een pauk de hartslag van het orkest kan zijn. Jouw inzet is toch maatgevend.

Voice over: De pauk is een slaginstrument dat op verschillende manieren kan klinken: Van hoog? tot laag? scherp klinkend? of warm, met vilten stokken. Met 1 enkele slag? of een roffel. Met glijdende tonen (glissando)? of door de klank te dempen. Door op verschillende plaatsen op het vel te slaan krijg je een andere klank. Paukenist Danny van de Wal laat al deze mogelijkheden horen in zijn improvisatie-concert.