

Piano (vleugel)

Een snaar- en slaginstrument

Een vleugel is een piano met horizontaal gespannen snaren, die door middel van toetsen en hamertjes aangeslagen worden. Bij de gewone (of: buffet-)piano staan de snaren rechtop, waardoor de snaren niet zo lang kunnen zijn als die van de vleugel.

Pianiste Reinke Broekhans: De piano is een instrument waarop je alles kan! De klank van de piano begint eigenlijk door het aanslaan van een toets. Door het aanslaan breng je een hamertje in beweging die tegen een snaar aan slaat. Daardoor gaat de snaar trillen en krijg je een toon. De toon stopt weer als je de toets los laat. Dan komt er een dempertje tegen de snaar die de toon afdempt.

Je hebt twee pedalen. Het rechter pedaal: als je deze indrukt worden de dempers opgetild en worden de tonen dus niet meer afgedempt en klinkt dus alles door elkaar. Bij het linkerpedaal verschuiven alle demperkoppen een beetje naar rechts; het geluid wordt daardoor een beetje zachter.

De dikke snaren zorgen voor de lage tonen. Hoe dikker de snaar en hoe langer de snaar, hoe lager de toon. Hoe hoger je komt, hoe korter de snaren en hoe hoger de toon. Bij de hoge tonen heb je soms drie snaren. Dat is om genoeg geluid te krijgen. Ik denk dat als je ontroering bij jezelf teweeg kunt brengen, dan blijf je altijd pianist?

voice over: De piano is zowel een snaar- als een slaginstrument en biedt de pianist vele verschillende mogelijkheden: Van de hoogstklinkende tonen? Tot de laagstklinkende? Krachtig, hard? of gevoelig, zacht? Het pedaal zorgt ervoor dat klanken gedempt worden.

Een pianist speelt de melodie? of alleen de begeleiding? of tegelijkertijd. Van klassiek tot ragtime. Pianiste Reinke Broekhans laat al deze mogelijkheden horen in het nu volgende concert.