

# Sitar

## Een snaarinstrument uit India

Een sitar is een snaarinstrument uit India met een zeer typerende klank. Het instrument heeft behalve vier melodiestrannen en drie ritmestrannen (chikari), ook twaalf tot veertien resonantiestrannen (tarafs). De sitar komt traditioneel uit de Hindoestaanse muziek.

Sitarspeler Harmoed Grefe: Deze sitar heb ik gekocht in New Delhi. Daar heb ik de hele dag allerlei sitars geprobeerd en deze uiteindelijk gekozen. De klankkast? Dat is heel eenvoudig, dat is gewoon een kalebas.

Het meest opvallende is die meeresonerende strannen. Die zijn gestemd volgens de raga die je speelt. Een raga is een ander woord voor akkoord; een toonladder. Normaal gesproken bespeel je ze niet; ze zitten ook onder je andere strannen. Ze trillen mee. Bij het aantokkelen van een snaar trek ik eigenlijk het uiteinde van de snaar een beetje tegen de kam aan.

Alles heeft te maken met resonantie; het klinkt allemaal een beetje mee. De zeven stemknoppen waarvan de eerste natuurlijk de melodiestnaar is en daar zit de snaar gewoon op gespannen. Die kralen zijn voor fijnafstemming.

Je speelt hoofdzakelijk een melodie op die ene snaar. Die voert dus als het ware de belangrijkste boventoon. Die wordt uitgetrokken en daardoor krijg je dat typische glissando-effect. Ik heb heel vaak op de eerste rij gezeten bij heel veel Indiase concerten....

Voice over: De sitar is Indiaas snaarinstrument dat op verschillende manieren bespeeld kan worden: Van de hoog? Tot laag? De melodie wordt op de melodie-snaar gespeeld.. Op de Ritme-strannen wordt - in één toon - alleen het ritme geslagen? En de resonans-strannen trillen alleen mee.

Sitarspeler Harmoed Grefe laat al deze verschillende mogelijkheden horen in het nu volgende improvisatie-concert.