

# Trompet

## Een koperen blaasinstrument

De trompet wordt gebruikt in vele soorten muziek: van Zuid-Amerikaans tot klassiek en van fanfare- tot pop- en jazzmuziek. Het kenmerkende heldere, doordringende geluid van de trompet ontstaat door met de adem de lippen te laten trillen.

Trompettist Simon Wieringa: Ik heb heel veel met mijn trompet; het is bijna een manier van leven. Ik vind het het meest geweldige instrument. Met een trompet is het zo, dat ie heel klein begint, tot de hele lengte van de buis door. Tot ie bijna aan het eind is, bij de beker, dan loopt ie ineens wijd uit. Waardoor ie een penetrant, helder geluid krijgt.

Het geluid van een trompet ontstaat eigenlijk niet in de trompet zelf maar bij de lippen. De toon wordt gemaakt door de lippen en wordt versterkt door de trompet. De ventielen op de trompet dienen er eigenlijk voor om de trompet langer te maken en dus de toon lager.

Door een combinatie van die ventielen kun je eigenlijk alle tonen spelen die je maar zou willen spelen. Veel componisten die schrijven een demper voor om een andere klankkleur te krijgen of het geluid wat zachter te maken. Daardoor kun je heel veel verschillende, extra geluiden op de trompet maken; buiten het hard en zacht wat je zelf kan maken.

Het spugen in de trompet valt op zich reuze mee. Maar het water dat uit de trompet komt is veelal condensvorming. Dat kan je eruit halen door even je waterklepje open te zetten. Doe je dat niet dan komt er op den duur een heel raar roggelend geluid uit, wat sommige componisten dan ook weer leuk vinden. Ik zou iedereen die er maar even over denkt om trompet te gaan spelen aanraden om dat vooral te doen; je kan er overal mee terecht en het is heerlijk om te doen!

Voice over: De trompet is een koperen blaasinstrument. De trompettist laat in het mondstuk zijn lippen trillen. Hierdoor ontstaat in de buis trompetgeluid. Dat kan op vele manieren klinken: Van heel hoog? Tot laag? en van schel en hard? tot zacht, gedempt Korte tonen (staccato)? of langgerekt? (legato).

Zo klinkt de zogenaamde 'shake' En wat te denken van de 'flatzerzunge'! Een demper geeft weer een ander geluid. Trompettist Simon Wieringa laat al deze mogelijkheden horen in zijn nu volgende solo-concert: