

Hiphop

Het ontstaan van hiphop

Hiphop bestaat nog niet zo lang. Waar komt het eigenlijk vandaan?

'Ja, het is.., het is een gebeurtenis die zich over 20 jaar of zo al verspreidt eigenlijk, die hele geschiedenis tot de hiphop hoe wij het nu kennen.'

Ja, het is eigenlijk een beetje ontstaan uit een situatie in New York, met veel achterbuurten armoede, uitzichtloosheid eigenlijk, mensen die elkaar uit verveling een beetje te lijf gingen weet je, met kettingen en stiletto's, heel veel ganggevechten. In diezelfde tijd begonnen ook steeds meer echt DJ's te draaien op feesten. En er werd steeds meer op gedanst en om dat vechten eigenlijk een beetje de kop in te drukken, waren de gasten op het idee gekomen om die feesten wat groter aan te pakken en die competitie die in die onderlinge buurten was, om dat meer uit te vechten met dansen en draaiwedstrijden, en dat soort dingen weetjewel. Dus dat werd allemaal steeds prestigieuzer en op een gegeven moment ging dat zich ontwikkelen door DJ's.

Cull Hug was de eerste die dat deed echt met in plaats van één draaitafel als dan je plaatje is afgelopen, is het heel suf natuurlijk, want dan hoor je dat geouwehoer en dan moeten ze een nieuw plaatje opzetten, en hij had gewoon een tweede draaitafel ernaast staan, waardoor hij meteen het volgende plaatje kon doen. Dus dan krijg je al heel gauw dat ze achter de trucjes kwamen, dat je bepaalde grooves van nummers ook achter elkaar kan herhalen weetjewel. En dan hoefden er geen stiltes meer te vallen. En omdat het ook veel opzweperder was dan het normale plaatjes draaien, dat ze dan juist de meest funky brakes pakten en de mensen daarop uit hun dak gingen.

Er ontstond ook een beetje vanzelf de term breakdansen wat eigenlijk daar vanaf komt. En ook dat ging zich steeds meer ontwikkelen en in dezelfde tijd heb ik het allemaal over de jaren '70 eigenlijk, toen kwam dat echt op allemaal. Weet je, toen begon graffiti ook steeds populairder te worden. En omdat het allemaal zo nauw met elkaar verbonden was, al die elementen, is daar op een gegeven moment één naam aan gegeven en dat is de hiphopcultuur geworden zoals wij die nu kennen.

De eerste hiphopplaten die uit Amerika kwamen was eigenlijk voornamelijk partyteksten weetjewel. En later in de jaren '80 is dat allemaal steeds maatschappijbewuster geworden en politieker, en gingen ze ook steeds meer voor zichzelf opkomen en zo. Dan krijg je het in de gaten dat hiphop niet alleen iets typisch New York's was, maar dat het eigenlijk over heel Amerika gebeurde en later merk je dan eenmaal, dat die vonk zó om zich heen sloeg, dat het ook in Europa dat je eigenlijk overal hiphopscenes begon te krijgen en alles. En ik denk, dat het nu zelfs gewoon een wereldwijd iets is geworden waar niet meer omheen te komen valt.