

Museum voor kwetsende en gecensureerde kunst

Van Mariabeelden met snor tot cartoons van Mohammed

Het gebeurt steeds vaker dat musea weigeren bepaalde kunstwerken tentoon te stellen of gedwongen worden een tentoonstelling te sluiten. Musea zijn in zulke gevallen vaak bang dat de kunst bezoekers kan kwetsen vanwege de controversiële of confronterende aard ervan. Op het online 'museum voor kwetsende kunst' krijgen deze kunstwerken alsnog een plekje.

Een bezoek aan het museum geeft een af en toe verbazend beeld van kunst die werd afgewezen of ophef veroorzaakte. Zo weigerde een Britse Universiteit 5 beelden van de grote kunstenaar Rodin, omdat de beelden gebrek aan waardigheid zouden hebben. Verder valt op wat gevoelige onderwerpen zijn voor de kunst. Bovenaan staan, niet verrassend, seks en godsdienst.



Het online museum waarschuwt dat sommige kunst op de site mensen tegen de borst kan stuiten: "wie hier naar binnen gaat loopt het risico gekwetst te worden." Wat is er dan allemaal te zien voor schokkends? Cartoons over politici, kunstwerken over het nazisme, een Mariabeeld met een snor; kortom, dingen die voor sommige mensen pijnlijk kunnen zijn.

Cartoons

Ook cartoons zijn volop aanwezig in de collectie van het Museum voor kwetsende en gecensureerde kunst. Hoewel spotprenten voornamelijk bedoeld zijn om de draak te steken met bepaalde dingen uit de actualiteit, kunnen ze ook te ver gaan, vinden sommige mensen. Dat gebeurde bijvoorbeeld in 2006, toen het Deens Dagblad cartoons publiceerde over de Islam en de profeet Mohammed van cartoonist Kurt Westergaard. Omdat er na de publicatie in heel Europa en daarbuiten rellen en protesten uitbraken, moest de tekenaar zelfs onderduiken. Deze cartoons zijn daarom ook opgenomen in het online museum.

Vrije meningsuiting?

Het feit dat er zoveel 'afgekeurde' kunst is dat er een apart museum voor is geopend, toont aan dat de scheiding tussen kunst en kwetsen heel dun is. Mag je in een schilderij Hitler belachelijk maken? Gaat vrije meningsuiting boven rekening houden met anderen? Zolang men het daar nog niet over eens is, blijft de collectie van het Museum voor kwetsende en gecensureerde kunst groeien.