

Bongo's en Conga's

Opdrachtenblad Schooltv-beeldbank

GROEP / KLAS

Naam:

- Ga naar www.schooltv.ntr.nl
- Ga naar de clip : Bongo's en Conga's

Bekijk de clip en maak de volgende vragen. Gebruik de pauzeknop als je gaat schrijven.

1. Algemene vragen over de conga's en bongo's

A) Van welk materiaal is het onderdeel gemaakt waar je op slaat?

B) In welk deel van deze instrumenten wordt het geluid versterkt?

C) De slagwerker in de clip legt uit, dat bijna iedereen wel iets op deze instrumenten zou kunnen spelen. Waarom geldt dit wel voor dit soort slaginstrumenten, maar bijvoorbeeld niet voor een viool of een dwarsfluit? Geef minstens drie redenen.

2. De conga's en bongo's

Je ziet op de foto zowel de conga's als de bongo's. Schrijf eerst bij de instrumenten op de foto de juiste nummers:

1) Conga's

2) Bongo's



Benoem de volgende onderdelen alleen van de conga's:

3) Vel

4) Klankkast

5) Stem/span schroeven

6) Standaard

3. Het bespelen, en het geluid van de conga's en bongo's

A) Welke drie basisklanken zijn er:

1 = _____ 2 = _____ 3 = _____

B) Waar op het vel klinkt de toon het laagst? En waar het hoogst?

Laagst = _____ Hoogst = _____

C) Conga's en Bongo's lijken wel op elkaar, maar hebben ook een belangrijk verschil in geluid. Wat is dit verschil?

4. Het concert

A) Met welk instrument begint het concert? Waar hoor je dat aan?

C) Kijk goed naar de handen van de slagwerker. Soms speelt hij steeds met één hand, soms gaan de handen om en om, en af en toe speelt hij met één hand, terwijl de andere hand dempt. Welk van deze manieren gebruikt hij als hij heel snel tonen achter elkaar speelt?

5. Een klankkast is heel belangrijk... (Extra Opdracht)

Probeer verschillende voorwerpen uit als trommel. Kies alleen voorwerpen die niet kapot kunnen gaan. Sla er (voorzichtig!) op met je handen, en ontdek de klank. Maak een lijst van minstens 5 'trommels' met een goede klank, en 5 trommels met 'ongeschikte' klank. Beschrijf per 'trommel' waarom het geluid geschikt is of niet.

Kies tenslotte je meest favoriete trommel uit, en verzin vijf verschillende manieren om er op te spelen. componeer of improviseer nu je eigen muziekstuk waarin je deze vijf verschillen manieren van spelen gebruikt. Als je deze opdracht in een groepje maakt, kun je misschien wel een concert geven op school!

Zoek ook eens informatie over de slagwerkgroep "Stomp" en laat je inspireren!