

De piano

Opdrachtenblad Schooltv-beeldbank

GROEP / KLAS

Naam:

- Ga www.schooltv.ntr.nl
- Zoek de clip: 'de piano'

Bekijk de clip en maak de volgende vragen. Gebruik de pauzeknop als je gaat schrijven.

1. Het bespelen van de piano

- A) Het spelen van de piano ziet er aan de buitenkant van de piano heel makkelijk uit: je drukt op een toets en je hoort de bijbehorende toon.

Maar in de piano gebeurt van alles om die toon te laten klinken.

Zet de volgende zinnen in de goede volgorde. Schrijf er 1 tot en met 9 voor:

- De snaar gaat trillen
- De pianist laat de toets weer los
- De toon is niet meer te horen
- De demper komt tegen de snaar aan
- Een hamertje slaat tegen de snaar
- De snaar stopt met trillen
- De demper komt los van de snaar
- De pianist slaat een toets aan
- De toon is te horen



B) Maak de zinnen kloppend. Streep het foute woord door.

- Met het linker / rechter pedaal kunnen de tonen langer doorklinken; je hoort ze langer.
- Met het linker / rechter pedaal kunnen de tonen extra zacht gespeeld worden.
- De lage / hoge tonen zitten links op het klavier (toetsenbord).
- De dikke / dunne snaren zorgen voor de hoge tonen.

B) Het pedaal om zachter te kunnen spelen wordt niet zo vaak gebruikt. Wat kun je – zonder pedaal – doen, om de piano hard en zacht te laten klinken?

.....
.....
.....

C) Waarom is de piano een snaar - én een slaginstrument?
Bij welke groep vind jij de piano het meest passen?

.....
.....
.....

2. Het toetsenbord van de piano

Teken in het kader hieronder een stukje van het klavier van de piano.

Tip: Teken 7 witte toetsen en 5 zwarte toetsen.

Let goed op hoe de zwarte toetsen over de witte toetsen verdeeld zijn!



Extra

Probeer deze vragen ook te maken.

3. De naam van de piano (Extra opdracht)

Officieel heet de piano 'Piano et Forte'. Dat betekent 'Zacht en Hard'.

Om te snappen waarop de piano zo heette, moet je iets weten over de geschiedenis van dit instrument.

De voorloper van de piano was het klavecimbel. De klavecimbel klonk altijd even hard. Je kon dus niet hard én zacht op spelen. Dat komt zo. De snaren werden niet beslagen door hamertjes, maar er werd aan de snaren 'getrokken' door haakjes. Dit gaf een hard en schel geluid.

Na heel veel werk van uitvinders is de binnenkant van het klavecimbel zo veranderd, dat we nu zowel zacht als hard kunnen spelen. Dit was zo'n grote vooruitgang, dat er eigenlijk een heel nieuw instrument was uitgevonden: de 'Piano et Forte!'

A) Waarom is het jammer als een instrument niet kan wisselen tussen hard en zacht?

.....
.....
.....

B) Zoek op internet, of in een woordenboek, de betekenis van de volgende muziektermen op:

Pianissimo :.....

Fortissimo :

Mezzo-Piano :.....

Mezzo-Forte :